

# RITMI DI TRANSIZIONE

Il colle Garampo tra *civitas* e *castrum*:  
progetto archeologico e primi risultati

*a cura di Sauro Gelichi,  
Monica Miari e Claudio Negrelli*



*All'Insegna del Giglio*

## Indice

|   |     |
|---|-----|
| Presentazione, di G. Conti .....  | 5   |
| Premessa, di L. Malnati .....   | 6   |
| 1. La forza dei luoghi. L'archeologia e il colle Garampo, di S. Gelichi .....   | 7   |
| 2. Il periodo formativo: alle origini della città, di M. Miari .....  | 15  |
| 3. Tra civitas e castrum: le fortificazioni tardoantiche<br>e l'insediamento medievale, di C. Negrelli, A. Gasparin, E. Zanichelli .....            | 27  |
| 3.1 La sequenza insediativa tra V e X secolo,<br>di C. Negrelli, E. Zanichelli, A. Gasparin .....   | 27  |
| 3.1.1 Fortificazioni e insediamento .....   | 27  |
| La fondazione del castrum, di E. Zanichelli .....   | 27  |
| Le fasi d'uso, di A. Gasparin, E. Zanichelli .....  | 31  |
| 3.1.2 La destrutturazione delle mura, di A. Gasparin .....  | 40  |
| 3.1.3 Verso la ridefinizione altomedievale degli spazi, di E. Zanichelli .....  | 44  |
| 3.2 I materiali ceramici tra Tardoantico e Medioevo, di C. Negrelli .....   | 47  |
| 3.3 Le mura del Castrum Cesinate: un inquadramento archeologico<br>del Garampo tra tardo Impero e Medioevo, di C. Negrelli .....                    | 59  |
| 4. Dalla formazione del borgo alla fine del Medioevo,<br>di M. Babbini, A. Delmonte, M. Librenti, C. Negrelli .....                                 | 67  |
| 4.1 La rimodellazione del Garampo in età comunale, di C. Negrelli .....   | 67  |
| 4.2 Alcuni approfondimenti della sequenza insediativa: alle origini<br>della lottizzazione medievale, di C. Negrelli, M. Babbini, A. Delmonte ..... | 82  |
| 4.2.1 Edificio 3: un ambiente abitativo tra Due e Trecento, di M. Babbini ..  | 82  |
| 4.2.2 Gli ambienti F e G (edificio 4): lo scavo<br>di una sequenza abitativa tardomedievale, di A. Delmonte .....                                   | 90  |
| 4.3 I materiali tra XIII e XV secolo, di M. Librenti .....  | 98  |
| 4.4 Tra il monte e il piano: Cesena medievale vista dal Garampo, di M. Librenti ..  | 102 |
| Tavole a colori .....   | 105 |
| Bibliografia .....  | 113 |